

聖公會呂明才紀念小學
六年級高階思維工作紙
單元五 名家短篇
第九課：雨中的紅蓮



班別：6(C)

姓名：鄭皓煒 (7)

(一)重整課文內容：《雨中的紅蓮》中，作者雨中觀蓮時，心情不斷發生變化。請找出表現心情的語句，並思考產生這種心情的原因。仿照例句，把答案寫在橫線上。

例句：作者有些煩悶是因為半夜裏聽見繁雜的雨聲，早起是濃陰的天。

1. 作者仍是不適意是因為白蓮謝了，紅蓮開了，窗外雷聲作了，大雨接着就來。

2. 作者不寧的心緒散盡了是因為她坐在媽媽的旁邊，看到紅蓮有荷葉的蔭蔽。

3. 作者深深受了感動是因為看到紅蓮受到保護，想到母親就像無遮攔天空下的蔭蔽一樣保護着她的紅蓮一我。

(二)句式仿作：作者以「荷葉」比喻母親，你會用甚麼來比喻母親？試就「母親啊！你是荷葉，我是紅蓮。心中的雨點來了，除了你，誰是我在無遮攔天空下的蔭蔽？」仿作句子。

例句：

- 母親啊！你是流水，我是魚兒。當乾旱來臨時，除了你，誰還能為我提供一個安定的家？
- 母親啊！你是避風港，我是小船。狂風暴雨來臨時，除了你，誰是我在無遮攔大海中的依靠？

1. 母親啊！你是大樹，我是小草。當大雨來臨時，除了你，誰是我在一無際的草原上的蔭蔽？

*挑戰題 2. 母親啊！你是花兒，我是蝴蝶。心中的苦澀來了，除了你，誰還能為我提供滋潤心靈的蜂蜜？

聖公會呂明才紀念小學
六年級高階思維工作紙
單元五 名家短篇
第九課：雨中的紅蓮

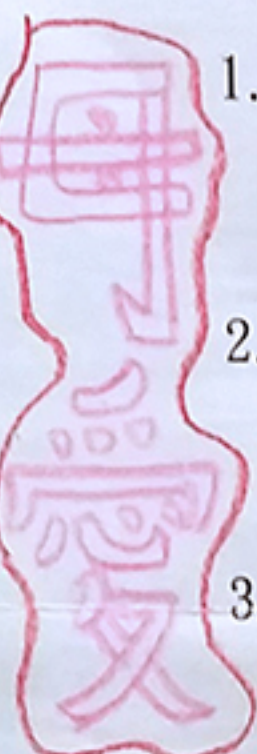


班別：6 (C)

姓名：關結儀 (17)

(一)重整課文內容：《雨中的紅蓮》中，作者雨中觀蓮時，心情不斷發生變化，請找出表現心情的語句，並思考產生這種心情的原因。仿照例句，把答案寫在橫線上。

例句：作者有些煩悶是因為半夜裏聽見繁雜的雨聲，早起是濃陰的天。

- 
1. 作者仍是不適意是因為白蓮謝了，紅蓮開了，窗外雷聲作了，大雨接着就來，愈下愈大。
 2. 作者不寧的心緒散盡了是因為她坐在母親旁邊，看到紅蓮有大荷葉的庇護。
 3. 作者深深受了感動是因為她看見紅蓮受到荷葉的保護聯想到母親就像無遮攔天空下的蔭蔽一樣保護着她的紅蓮——我。

(二)句式仿作：作者以「荷葉」比喻母親，你會用甚麼來比喻母親？試就「母親啊！你是荷葉，我是紅蓮。心中的雨點來了，除了你，誰是我在無遮攔天空下的蔭蔽？」仿作句子。

例句：

- 母親啊！你是流水，我是魚兒。當乾旱來臨時，除了你，誰還能為我提供一個安定的家？
- 母親啊！你是避風港，我是小船。狂風暴雨來臨時，除了你，誰是我在無遮攔大海中的依靠？

1. 母親啊！你是露水，我是小草，當我的心快要乾涸時，除了你，誰是滋潤我心田的甘泉？

*挑戰題2.

母親啊！你是夕陽，我是晚霞，陰暗的黑夜快來了，除了你，誰能為我的人生添上璀璨的色彩？



聖公會呂明才紀念小學
六年級高階思維工作紙
單元五 名家短篇
第九課：雨中的紅蓮



班別：6 (C)

姓名：蘇皓榮 (23)

(一)重整課文內容：《雨中的紅蓮》中，作者雨中觀蓮時，心情不斷發生變化，請找出表現心情的語句，並思考產生這種心情的原因。仿照例句，把答案寫在橫線上。

例句：作者有些煩悶是因為半夜裏聽見繁雜的雨聲，早起是濃陰的天。

1. 作者仍是不適意是因為白蓮謝了，紅蓮開了，窗外雷聲作了，大雨接着就來。

2. 作者不寧的心緒散盡了是因為她坐在母親旁邊，看見紅蓮有荷葉的陰蔽。

3. 作者深深受了感動是因為紅蓮有荷葉的陰蔽，聯想到母親就像天空下的陰蔽一樣保護着她的紅蓮——我。

(二)句式仿作：作者以「荷葉」比喻母親，你會用甚麼來比喻母親？試就「母親啊！你是荷葉，我是紅蓮。心中的雨點來了，除了你，誰是我在無遮攔天空下的蔭蔽？」仿作句子。

例句：

- 母親啊！你是流水，我是魚兒。當乾旱來臨時，除了你，誰還能為我提供一個安定的家？
- 母親啊！你是避風港，我是小船。狂風暴雨來臨時，除了你，誰是我在無遮攔大海中的依靠？

1. 母親啊！你是街燈，我是路人。暗淡無光的黑夜來臨時，除了你，誰能指引我回家的路？

挑戰題 2. 母親啊！你是大樹，我是小草。狂風暴雨來臨時，除了你，誰是幫我遮風擋的巨傘

